

SPEZIALITÄTEN

02 / 2024



Gundolf S. Freyermuth
Wer war WM?
Auf den Spuren eines Televisionärs:
Wolfgang Menges Leben und Werk

Wolfgang Menges Karriere umspannte zwei Jahrhunderte und vier deutsche Staaten. Seine steile Karriere als Autor gelang ihm nach der Gründung der Bundesrepublik – in fünf Medien. Die Krimi-Reihe *Stahlnetz*, die Serien *Ein Herz und eine Seele* (»Ekel Alfred«) und *Motzki*, die preisgekrönten Fernsehspiele *Die Dubrow-Krise*, *Millionenspiel* und *Smog* machten ihn einem Millionenpublikum bekannt.

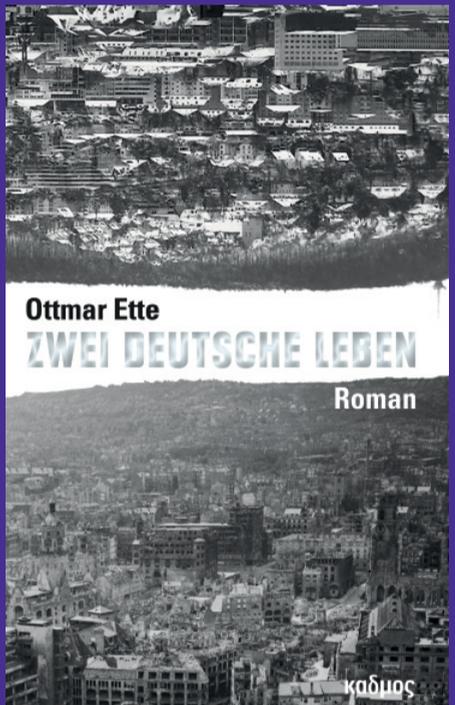
»[E]in kulturgeschichtlicher Segen, dass sich der Publizist Gundolf S. Freyermuth die Mühe gemacht hat, all den Spuren nachzugehen.«
Nils Minkmar, Süddeutsche Zeitung

ca. 29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-577-3
300 Seiten, zahlreiche Abbildungen
15 x 23 cm, Klappenbroschur

Ottmar Ette
Zwei deutsche Leben

Von allen Seiten, wie in den Bruchstücken eines Spiegels, der in einer gewaltigen Explosion zerbirst, werden Stationen eines Menschen lebendig, dessen Leben stellvertretend für die erste wie die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts steht. Unter der glitzernden Seeoberfläche, im Schlamm der Geschichte, leben die Geschichten dieses Menschen fort, jederzeit bereit, wieder ans Licht zu kommen. Der Roman fragt nach der Faszinationskraft reaktionärer Macht.

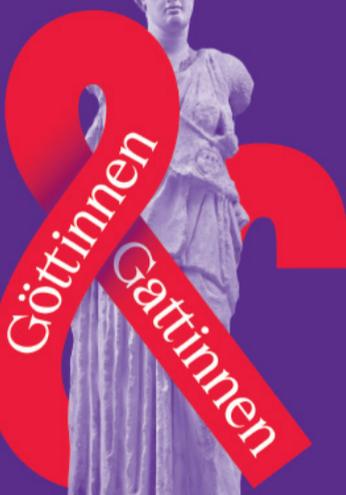
»Ottmar Ette [...] orchestriert ein ganzes Konzert von Stimmen.«
(Rolf App, St. Galler Tagblatt)



24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-557-5
224 Seiten
13 x 21 cm, gebunden

Debütroman

Frauen im antiken Mythos



Annegret Klünker (Hg.)
Göttinnen und Gattinnen
Frauen im antiken Mythos

Monströs wie Medusa, schön wie Aphrodite, treu wie Penelope – Frauen im antiken Mythos werden oft auf Rollenbilder reduziert. Neue Lesarten der Mythen und die antiken Zeugnisse selbst zeigen aber ein vielfältigeres Bild. Die Berliner Antikensammlung geht diesem Phänomen anhand von Objekten aus ihrem Bestand nach. Das reich bebilderte Begleitbuch zur Ausstellung stellt ausgewählte Göttinnen und Heldinnen vor.

Ausstellung:
Altes
Museum
Berlin

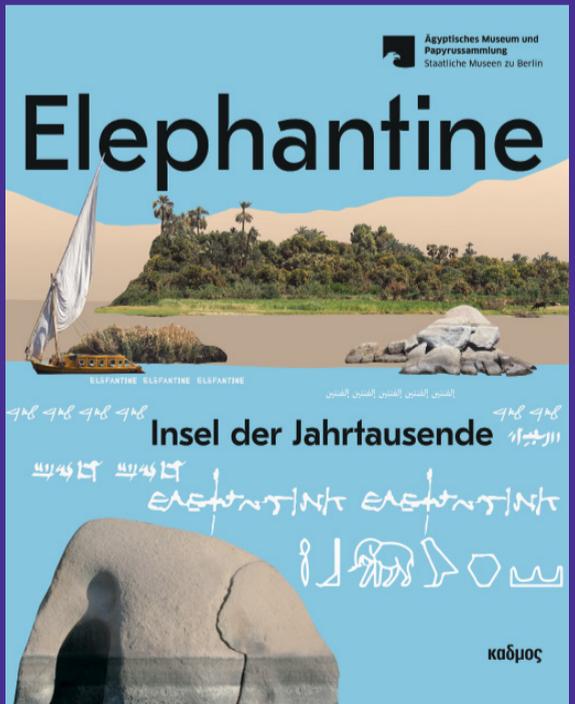
ca. 29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-578-0
224 Seiten, zahlreiche Abbildungen
21 x 25 cm, broschiert

Verena M. Lepper (Hg.)
Elephantine
Insel der Jahrtausende

Elephantine ist eine Nilinsel an der Südgrenze Ägyptens. In diesem Handels- und Grenzzentrum lebte eine einmalig diverse Bevölkerung. Es ist der einzige Ort weltweit, an dem Kulturgeschichte durch schriftliche Quellen über einen Zeitraum von 4.000 Jahren »nachgelesen« werden kann. In dieser weltweit ersten umfangreichen Präsentation werden herausragende Berliner Objekte mit ausgewählten internationalen Spitzenstücken gezeigt.

Ausstellung:
James-Simon-
Galerie & Neues
Museum Berlin

54,80 EUR
ISBN 978-3-86599-579-7
392 Seiten, zahlreiche Abbildungen
24 x 30 cm, broschiert



Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

VLB-TIX:



Geisteswissenschaftliche Sachbücher seit 1995.

Hier gehts zu unserem Kalenderprogramm:



ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker
Tel.: 0641 94393 25
c.schweiker@prolit.de



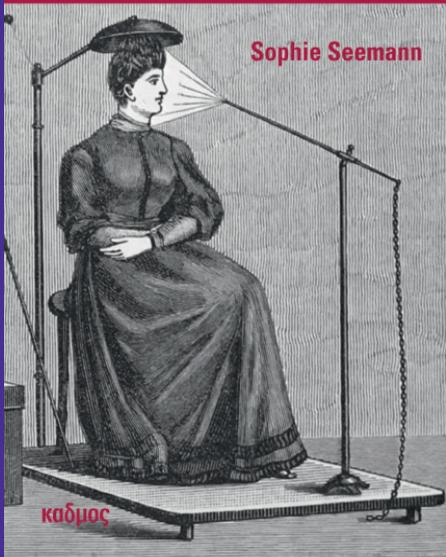
Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin
Tel: 030 / 39789394, info@kulturverlag-kadmos.de

www.kulturverlag-kadmos.de

@kulturverlag_kadmos

@KadmosVerlag

VERSCHWUNDENE KRANKHEITEN



Sophie Seemann

Verschwundene Krankheiten Ein medizinischer Streifzug

Durchbrüche der medizinischen Forschung und Rückschläge am Patientenbett, rätselhafte Seuchenphänomene und wissenschaftliche Scherze – dieses Buch vereint 20 (teils bekannte, teils vergessene) Krankheiten aus fünf Jahrhunderten, die es so nicht mehr gibt.

»[...] so spannend wie ein Krimi.«
Sibylle Peine (dpa)

26,80 EUR
ISBN 978-3-86599-451-6
272 Seiten, 29 Abbildungen
15 x 23 cm, Klappenbroschur

3. Auflage

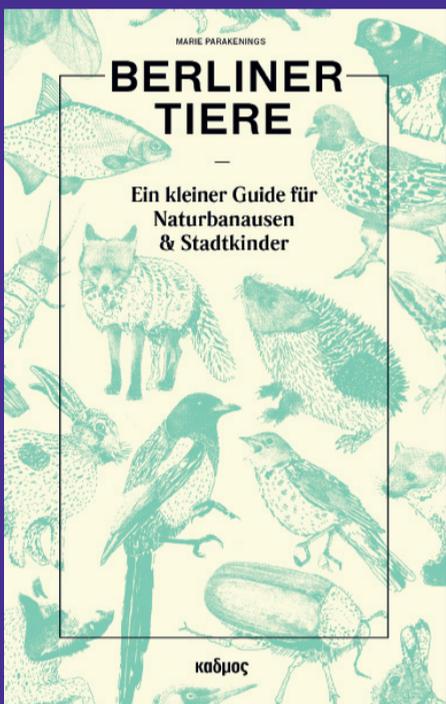
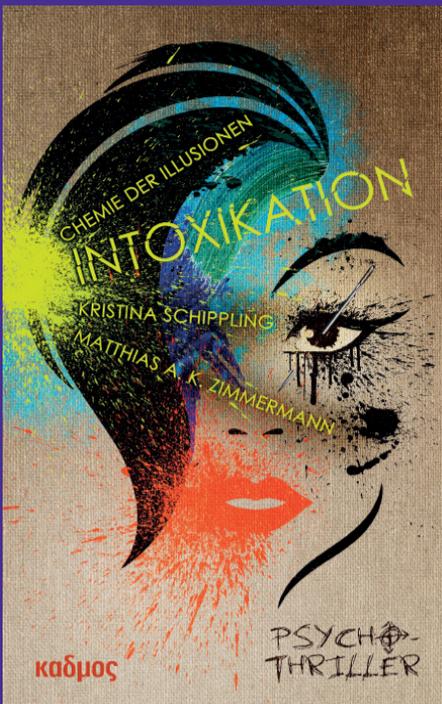
Kristina Schippling, Matthias A. K. Zimmermann

INTOXIKATION Chemie der Illusionen

Dieser Psychothriller zeichnet ein schrilles Stadtporträt aus den Extremen Berlins und wirft einen tiefgehenden Blick auf die Abgründe menschlichen Handelns. Chemische Experimente und psychedelische Trance-Reisen ziehen die Protagonistinnen in einen verhängnisvollen Strudel aus kriminellen Verstrickungen und künstlerischem Streben, während sie eindringlich das Mysterium des Karmas beleuchten.

Toxisch ist das Berliner Künstlerleben zwischen Drogen-trips und Wutausbrüchen für die berühmte Malerin Kara Kowalski allemal – mit giftigen Substanzen kreiert sie ihre Werke. Im Zustand des Rausches verwandelt sie ihr Atelier in ein alpträumliches Szenario ...

25 EUR
ISBN 978-3-86599-563-6
334 Seiten
15 x 23 cm, gebunden



Marie Parakenings

Berliner Tiere Ein kleiner Guide für Naturbanausen und Stadtkinder

Geeignet für Alteingesessene und Neuankömmlinge mit einem Faible für unnützes, aber gleichsam herrlich unterhaltsames Wissen über die Berliner Tierwelt. Vom Spatz, der sein Nest aus Zigarettenstummeln baut, zur Bahnhofsmaus, deren Verdauungssystem sich an Dönerfleisch angepasst hat, sind in dieser Stadt eben alle irgendwie Lebenskünstler.

»Dieser etwas andere Natur- und Berlinführer
macht wirklich Spaß!«

Tina Hoffmann (blog@inBerlin)

19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-472-1
162 Seiten, durchgängig farbig illustriert
13 x 21 cm, gebunden

5. Auflage

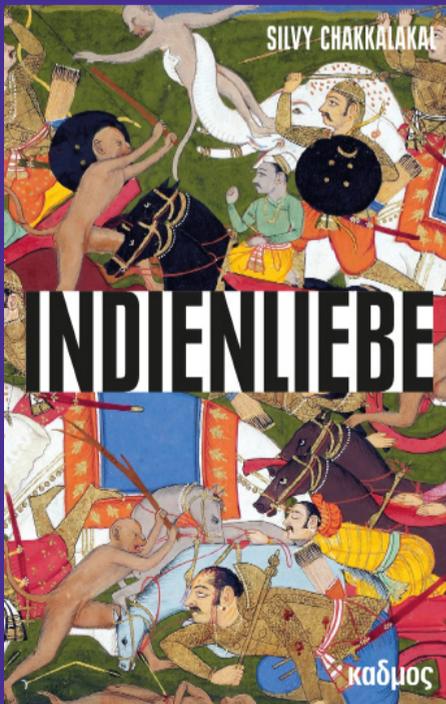
Maximilian Hoor

Urbanes Radfahren und Mobilitätskulturen im Wandel

Hipster fahren mit dem Fixie durch die Straßen, das Fahrrad hängt dekorativ an der Wohnzimmerwand und immer mehr Menschen investieren in teure Fahrräder, Kleidung und andere Ausstattung. Auch aus aktivistischen Szenen ist das Fahrrad nicht mehr wegzudenken. Ausgehend von diesen Beobachtungen entwirft das vorliegende Buch am Beispiel Berlins einen neuen Begriff von Mobilitätskulturen und zeigt auf, dass der Imagewandel des städtischen Radfahrens ein zentraler Baustein der Verkehrswende hin zu lebenswerten Städten ist.

Auch als
E-Book
erhältlich

39,80 EUR
ISBN 978-3-86599-572-8
454 Seiten, 29 Abbildungen
15 x 23 cm, Klappenbroschur



Silvy Chakkalakal

Indienliebe Die frühe Ethnographie und ihre Bilder

»Indienliebe« nimmt die deutsche Begeisterung für indische Themen zu Beginn des 19. Jahrhunderts in den Blick, wie sie sich besonders in Kupferstichen, Zeichnungen und poetischen Ausdrucksformen geäußert hat. Nicht selten fließen in den Bildern deutsche und indische Kontexte ineinander. Silvy Chakkalakal schreibt eine deutsch-indische Verflechtungs- und Figurationsgeschichte und macht hierbei einen ganzen Fundus bisher kaum veröffentlichter früher Indienbilder zugänglich.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-306-9
252 Seiten, 46 Abbildungen
12 x 19 cm, gebunden

Ewa Trutkowski, André Meinunger (Hg.)

Gendern – auf Teufel*in komm raus?

»Wieder ein Band zur endlosen Genderdebatte« werden manche denken... Und es stimmt auch! Hier wird jedoch nicht für eine bestimmte Sichtweise auf das sprachliche Gendern argumentiert. Stattdessen präsentieren Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Disziplinen neue, nicht nur linguistische Argumente. Ob pro, contra oder Kompromiss: Dieser Band will weder »auf Teufel*in komm raus« entzweien noch harmonisieren, sondern die Debatte um weitere – theoretische und praktische – Perspektiven bereichern und erhellen.

29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-550-6
288 Seiten
15 x 23 cm, broschiert

